

High-End til folket?

Denne norskkonstuerte spilleren er bare fraværet av SACD og en litt feig nedre mellomtone fra å være der opp blant de beste. Vidunderlig organisk klang ifølge redaktøren og en liten high-end sensasjon ifølge testpanelet.

TESTPANELET:

Jan Myrvold: Dette var dagens lille sjokk! Sammen med referanseanlegget spilte den enda bedre enn hva jeg opplevde ved min evaluering i forrige blad. Litt trangere lydbilde enn de beste, kanskje. Men Hegel kliner til med saftige fraspark og stødig rytmikk på makronivå, mens den nok er en smule blassere enn de tre første med cymbaler og andre detaljer på mikronivå. Men her er flott kropp i fioliner og i mellomtonen generelt, og her oppleves et forbløffende organisk lydbilde uten kunstige lydkanter i musikken. Et opplagt røverkjøp!

Anders Rosness: En smule hengekøye i nedre mellomtone som muligens gjør den bedre til klassisk musikk enn pop og rock, men uansett en trivelig spiller med masser av musikalsk informasjon. Her er masser av treverk og harpiks, og lite stål og betong i lyden. Utvilsomt masse godlyd for pengene.

Trond Torgneskar: Jøje meg! Spilleglede, trøkk, kroppslighet og substans i massevis! Veldig god på stemmer og imponerende instrumentlyd. Klang og harpiks, farger og nærvær. Glatt og uttrykksfull mellomtone; en fryd å lytte til. Likevel aller best til elskere av klassisk akustisk musikk. Hvilket piano! Mangler bare ørlite størrelse, rom og oppløsning i forhold til de beste. Men for et godkjøp! EMMlabs for de mange?

Full test i Fidelity nr.34...



Pris: kr19.990
Forhandler: Soundgarden