



**СВЕДЕНИЯ**

**НАЗВАНИЕ** Hegel CDP4A mk2  
**ТИП** CD-плеер  
**ЦЕНА** 103 740 рублей  
**ОСОБЕННОСТИ**  
 ▶ Воспроизведение – CD, HDCD, CD-R/RW  
 ▶ Частотная характеристика – 20–20 000 Гц  
 ▶ Отношение сигнал/шум – свыше 105 дБ  
 ▶ Коэффициент гармоник – менее 0,002 %  
 ▶ Аудиовыходы – цифровой коаксиальный, балансная пара (XLR), стереопара  
 ▶ Габариты – 80×430×290 мм  
 ▶ Масса – 10 кг

**НАЗВАНИЕ** Hegel H200  
**ТИП** Интегральный стереофонический усилитель  
**ЦЕНА** 122 325 рублей  
**ОСОБЕННОСТИ**  
 ▶ Мощность (на 8 Ом, при 0,001 % ПКГ) – 2 × 200 Вт  
 ▶ Частотная характеристика – 20–20 000 Гц  
 ▶ Отношение сигнал/шум – свыше 100 дБ  
 ▶ Коэффициент нелинейных искажений – менее 0,006 %  
 ▶ Аудиовыходы – 4  
 ▶ Габариты – 120×430×480 мм  
 ▶ Масса – 25 кг

**КОНТЕНТ**

- ▶ ПОП .....+
- ▶ РОК .....+
- ▶ ДЖАЗ .....+
- ▶ ЭЛЕКТРОНИКА .....+
- ▶ КЛАССИКА .....+

**ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ**

- ▶ AC Tidal Amea

# Потомки викингов

Сергей Судов

Если в элитный клуб вас не пустят без фрака и цилиндра, то и для членства в клубе High End придется соблюсти жесткие нормы этикета. Респектабельная парочка Hegel CDP4A и H200 беспрепятственно прошла фейс-контроль и показала себя с лучшей стороны

**Совершенно секретно**  
 Какие ассоциации приходят нам на ум, когда мы слышим упоминание о Норвегии? Северная страна с богатой историей и культурой, развитым рыболовством и зимним спортом; можно вспомнить легендарного путешественника и исследователя Тура Хейердала или, например, популярную группу A-ha. А еще в Осло находится штаб-квартира компании Hegel Music Systems. Что же это за компа-

ния? Философия ее такова: «мы хотим отличаться от других, мы разрабатываем и патентуем исключительно собственные технологии и внедряем их только в наши музыкальные системы. Больше музыкальности и меньше погрешностей, больше динамики и чистоты, скрупулезная точность и отсутствие окраски».

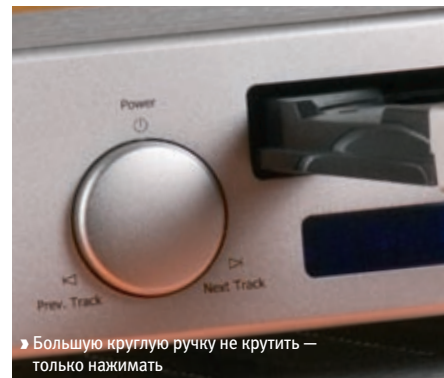
**Тяжелая атлетика**

Внешний вид тандема вызывает восторг. Корпуса из тол-

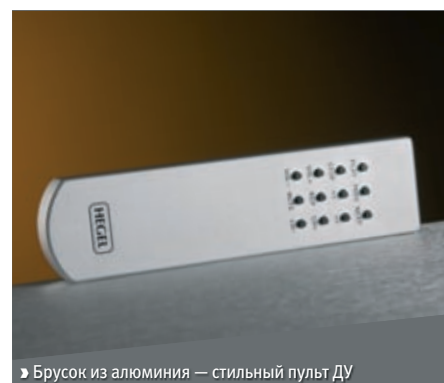
стых пластин фрезерованного алюминия, прекрасная отделка лицевых панелей, небольшие лаконичные дисплеи; только большие подвижные кругляши кнопок вызывают добрую улыбку, что несколько, впрочем, не умаляет обаяния техники. Норвежской суровостью здесь и не пахнет — да и почему мы должны пугаться аппаратов? Сзади есть балансная пара. Пользовательский интерфейс — это привилегия Hegel Music Systems.



► Балансный интерфейс — выбери меня!



► Большую круглую ручку не крутить — только нажимать



► Брусочек из алюминия — стильный пульт ДУ

## Сложные классические произведения не чужды викингам — лед в их сердцах тает, и они становятся способны передать теплоту и эмоции, буйство красок и настроений

Цифроаналоговый преобразователь на 24 бит/325 кГц имеет встроенную схему повышения частоты дискретизации, апгрейд транспорта Philips осуществлен специалистами компании. Схема усилителя выполнена по принципу «двойное моно» и при нагрузке в 4 Ом можно получить по 350 Вт на каждый канал. В конструкции применена новейшая разработка Hegel — технология SoundEngine. Она минимизирует помехи, сокращает динамические искажения на всем протяжении слышимого диапазона частот вместе с полным устранением «транзисторности», делает звук гладким и прозрачным без потери деталей. Новая особенность H200 — вход для использования с внешним процессором в системе домашнего кинотеатра. В комплекте присутствует небольшой металлический увесистый брусок — это стильный пульт ДУ с очень чувствительными кнопками.

### « Character нордический

Итак, картина получается следующая. С определенностью можно говорить о некоторой строгости нрава Hegel CDP4A и H200. Вернее, даже не о строгости, а о суховатости саунда. Проявление фирменного здорового эгоизма? Эта черта прослеживается при исполнении почти всего материала. Но что интересно, сложные классические произведения не чужды викингам — лед в их сердцах тает, и они становятся способны передать теплоту и эмоции, буйство красок и настроений. Тяжелый же металл и хард-рок — конек дуэта. Сцена имеет потрясающую глубину, а напор, агрессия неистовых музыкантов несколько не утомляют. Идеально сбалансирован верхний регистр. Отсутствие звона, клиппинга позволяют долго и с комфортом слушать самые brutальные коллективы. В остальном система выдает очень точный

и чистый звук с великолепной динамикой. Объем низких частот мы получаем ровно в том количестве, который необходим для той или иной фонограммы. По сути дела, причин для глобальных претензий не выявлено, и связку CD-плеера Hegel CDP4A mk2 и стереоусилителя Hegel H200 можно смело рекомендовать самому широкому кругу аудиогурманов. Единственное, что порождает определенное несогласие, — ценовая политика фирмы Hegel, однако секреты стоят дорого.

### « Во всем нужна сноровка

Следите за внешним видом приборов — изысканная отделка модулей светлым алюминием может испортить настроение, если на ней появится грязь. Но никаких растворятелей! К паре приобретите межблочные балансные кабели XLR. Это ведь High

End, а правила столь великого учения нужно соблюдать. Да и звук однозначно получится лучше. Кнопочки на пульте ДУ очень чувствительны, поэтому если вы решили прослушать весь диск от начала и до конца, то отложите пульт в сторону. В противном случае треки будут все время перескакивать или останавливаться от незначительного касания. Возможно, в первое время вам покажется неудобным использовать команду выброса лотка, для чего надо нажимать большую круглую кнопку на передней панели определенным образом, но поверьте — привыкнете вы быстро.

### « ВЕРДИКТ ★★★★★

**Плюсы:**  
Тяжелый рок — призвание этой пары

**Минусы:**  
Некоторая суховатость звучания, высокая цена