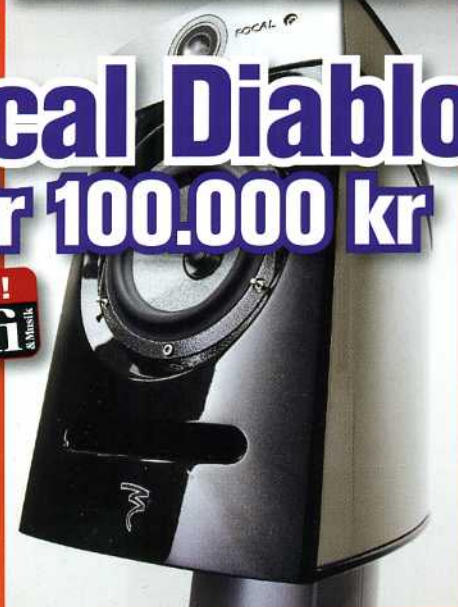


# Hifi & Musik

EN AV VÄRLDENS BÄSTA...

## Focal Diablo för 100.000 kr

TEST!  
Hifi & Musik



### Separat njutning

## KRAFT, FINESS & MUSIKALITET

TEST!  
Hifi & Musik

– med Hegel, Marantz och Primare

Över  
1.500W!

Vilket Pro-Ject!

Ger fantastisk budgetsvarv

HÖGSKOLAN Matcha rätt

Högtalare och förstärkare

B&W 802 Diamond, Vienna The Music...

Och mycket mer från Stockholms-mässan

Fler budgetfynd

Med svårt prisvärd Denon-duo

P R I M A R E

Jaaaaaaa!

Yes fortsätter leverera



# TOTAL FRIHET – UTAN SLADD!

STORTEST!  
Hifi & Musik

6 trådlösa hörlurar, komplett Sonos-system + smart högtalarlösning



TIDSAM 0665-03



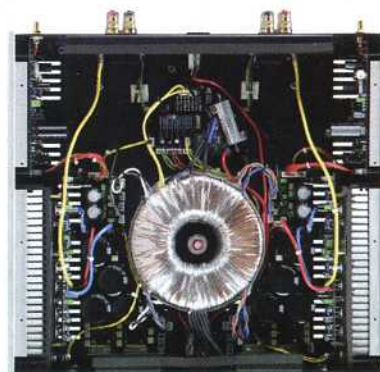
7 388066 504902

03



# Grupptest! För-/slutstegskombinationer

>>  
forts.



Hegel-steget har en tydlig monouppdelning förutom den rejäla, mittmonterade ringkärnan. Kondensatorbanken är inte överdrivet tilltagen, och förklarar säkerligen varför förstärkaren begränsar effekterna i 1 ohms last.

## Hegel P4A mk 2/H20 = norsk allsidighet

**D**en norska förstärkarduon från Hegel är nästan plågsamt asketisk: totalt fyra knappar på de båda lådorna och ingen, säger ingen extrafiness: Inget hörlursuttag, ingen phonoförstärkare, gud förbjude inga tonkontroller...

Det som finns är ett par balanserade in- och utgångar på försteget och motsvarande ingångar på slutsteget. Hegels lika minimalistiska fjärrkontroll RC2 följer också med försteget.

Inget lull-lull alltså och det är ju perfekt för den som bara vill ha maximalt välljud och/eller köper separat RIAA-steg och hörlursförstärkare. Utförandet är enkelt men rejält, helt klanderfritt och i princip alla Hegel-produkter byggs i samma typ av chassin.

Försteget har en digital volymkontroll som liksom in- och utgångssteg förbättrats kraftfullt på mk 2-modellen som vi testar här. Mer exakt volymkontroll, överlag bättre komponenter och större dynamikomfång.

Slutsteget ser tämligen anspråkslöst ut men huserar rejäla 2x200 watt under skalet, dual mono-uppbyggt och liksom försteget med fullt ut balansrad krets lösning. Givetvis finns här Hegels patenterade Sound Engine-kretsar: en dynamisk felkorrigeringskrets, bestående av seriekopplade förstärkarsteg

som ska minimera distorsion att uppkomma mellan in- och utgångssteg.

I grunden bygger H20 på den limiterade H10:an, som var resultatet av ett femårigt forskningsprojekt för att neutralisera högre ordningens harmonisk distorsion. Lösningen på problemet ska i korthet innebära ett mer dynamiskt men framför allt rytmiskt ljud.

**Rytmiskt var ordet!** Hegel spelar verkligen spänstigt och rytmiskt på ett mycket tilltalande och omedelbart sätt. Däremot nästan helt utan att vara för mycket "in your face", utan mer rytmiskt pockande men hela tiden med en skön mjukhet och trevlighet i ljudet, i brist på bättre ord.

Försteget briljerar på egen hand med ett snyggt, mjukt men ändå detaljerat ljud, med en fyllig och fast basåtergivning. Tonen är varm och fyllig men ändå på rätt sida av det övervarma och inbäddat gosiga och får på det stora hela sägas ha en neutral klangbals. Stor, framför allt bred ljudbild.

Slutsteget har ett runt, följsamt och kraftfullt ljud med även här en trevlig mjukhet som gör att man vill och kan spela väldigt högt. Bra tryck, fast och väldefinierad basåtergivning.

Sammantaget en väldigt homogen och musikaliskt trevlig kombination.

### Hegel P4A mk 2

**Funktion** Försteg

**Pris** 25.000 kr

**Fjärr** Ja, aluminiumsystemfjärr

**Ingångar** 4 par RCA, 1 par XLR

**Utgångar** 1 par RCA, 1 par XLR,

2 par tape out

**Mått** (BxHxD) 43x6x30 cm

**Vikt** 10 kg

### Hegel H20

**Funktion** 2-kanalsslutsteg

**Pris** 42.000 kr

**Effekt** 2x200W/8 ohm

**Ingångar** 1 par RCA, 1 par XLR

**Högtalarkontakter** 2 uppsättningar

**Mått** (BxHxD) 43x12x37 cm

**Vikt** 25 kg

**Info** www.hegel.no

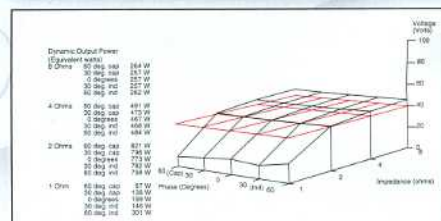
### Omdöme

**Ljud** 10

**Funktioner** 3

**Finish** 8

**Prisvärdhet** 8



Hegel lämnar rejält med effekt och har ett mycket bra kubiskt utseende hela vägen ner till 2 ohms last. Under 2 ohm begränsas effekten, högst troligt på grund av nätdelen. H20 kan inte strömmätas, eftersom förstärkaren har en adaptiv skyddskrets som efter ett tag begränsar effekten när den känner att signalen inte är en musiksingal, så att säga.