

Frisk och elegant

"Vår bästa produkt någonsin."

Orden är **Bent Holvers**, grundare och hjärna bakom norska **Hegel** och det gäller D/A-omvandlaren **HD30**. Men så har också den länge emotsedda fullbreddas D/A-omvandlaren blivit firmans hittills tekniskt mest ambitiösa projekt. Inget dåligt påstående för en firma som har 25 år på nacken och kan brösta sig med produkter som EISA-vinnaren **Hegel H160**, integrerad 150-wattare med inbyggd streaming-DAC. Eller monumentala förstärkarduon **P3/H30 Next-Gen** som i mono ger 1,1 kilowatt i 8 ohm!

Tidigare har vi varit vana vid att Hegel varit tidigt ute med att integrera DAC:ar i sina förstärkare parallellt med sina separata omvandlare (ofta med volym) i halvformat, senast **HD12 DSD** som kom för något år sedan. Men när nu många firmor börjar ta fram mindre omvandlare gör Hegel överraskande tvärtom.

Men det är inte bara en DAC utan HD30 kan även strömma såväl AirPlay som DLNA och bland de digitala ingångarna har adderats såväl elektrisk AES/EBU som BNC, som man brukar hitta på ambitiösa omvandlare.

Men skälet är givet för man har velat ta fram en verklig referensprodukt. Då behövs utrymme. Inte minst för nåtdelen! Här rör det sig om två separata nåtdelar med var sin stor skärmad ringkärnetransformator för respektive analog- och digitaldel och över 54.000 mikrofarad i elektrolytbanken – mer än man brukar hitta i många förstärkare.

Nåtdelen är minutiöst trimmad för att uppnå störvärde på ultralåga -150 dB. Sin vana trogen använder man en DAC från japanska **Ashai Kasei**: den här gången två monokopplade **AKM4490** för 32/384 kHz eller DSD

64/128 via USB. Minst lika viktigt, ja helt avgörande är förstas klockoscillatorn som man förbättrat och fintrimmat för lägsta möjliga fasbrus och därmed tidsfel i avkodningen.

Lika fintrimmad är förstas den balanserade analogdelen som dessutom i hederlig Hegel-anda har volymkontroll för att omvandlaren också skall kunna anslutas direkt till ett slutsteg eller ett par aktiva högtalare. Koppla in den här D/A-omvandlaren och du lär omedelbart märka vilken stor och genomskinlig

stereo nya Hegel levererar. Ja, den kan sannerligen konsten att trolia fram en skimrande och stor inspelningsrymd samtidigt som den också låter instrument och röster bli stadigt förankrade i rummet. Kombinationen av silkesaktigt flöde med subtila transienter parat med en dynamik och en tyngd som en slägga är påfallande och får musiken att plötsligt verka daggfrisk och mer engagerade. Precis som det skall vara, alltså!

Hegel HD30

Funktion D/A-omvandlare

Pris 39.000 kr

Info www.hegelaudio.com

Summa summarum:

Analogt sammetslen men stadigt bredbent och pigg DAC som inte lämnar någon oberörd!

En fantastisk omvandlare som vi helt klart kommer att höra mer från!

Mats Meyer-Lie

