

venster op beeld en geluid

Nummer 12 2019  
Nederland € 6,10 België € 6,70

**COVER**  
HEGEL H120  
DE KLEINE REUS

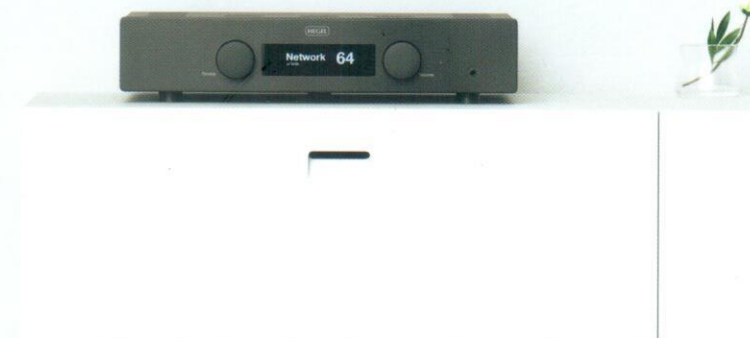
**RECENSIE**  
BOWERS & WILKINS 805D3  
AUDIO S2  
ELAC DS-A101G  
JBL L100  
SENNHEISER IE80S BT

**OVERSLAG**  
OPENING ALPHA HIGH END BRUSSEL  
TRPTK & HELENA BASILOVA  
MCINTOSH WEEKEND iEAR' TILBURG  
COPENHAGEN HIGH END AUDIO SHOW

**ABRIEKSBEZOEK**  
LAUDER AKUSTIK

**INTERVIEW**  
REEK VAN HAM iEAR'

**WINKELBEZOEK**  
OTMAN SOUND & VISION



HEGEL H120 *Michel van Meersbergen*

# DE KLEINE REUS

## (MET DE MOOIE STEM)

Qua ontwikkeling en lancering van nieuwe versterkers zit het Noorse Hegel bepaald niet stil. Zagen we vorig jaar het nieuwe geïntegreerde vlaggenschip H590 en afgelopen voorjaar de H390 'Robin Hood', nu is het de beurt aan de H120 - nicknamed 'The Little Giant'.

**T**he Little Giant... het roept het beeld op van een sprookje waarbij een kleine reus nogal te lijden heeft van z'n veel grotere soortgenoten maar die, na één of andere heldendaad of subliem advies tijdens een crisis, volwaardig lid wordt van de reuzenfamilie. Nu denk ik Hegel wel een beetje te kennen, en komt toch iets van een vermoeden bovendrijven dat 'The Little Giant' misschien weleens een fel kuitenbijtertje zou kunnen blijken zijn. Een

Jack Russel terriër onder Mastiffs om het zo maar eens te zeggen. Op de pijnbank ligt de gloednieuwe en primeur voor HVT: de Hegel H120!

### Net even beter

Op het eerste gezicht doet de H120 direct aan een andere versterker van Hegel denken: de Röst. Dezelfde afmetingen (430 x 100 x 310 mm), hetzelfde vermogen (2x 75 W),



dezelfde aansluitingen (3x optisch, 1x digitaal RCA, 1x USB, 1x RJ-45, 2x RCA in, 1x RCA out, en 1x XLR). Alleen de plaatsing van de speaker terminals laat zien dat we toch echt met een andere versterker te maken hebben. Dat de Röst uitgangspunt voor de H120 is geweest, moge duidelijk zijn. Toch geldt dat meer voor de conceptuele kant: een toegankelijk systeem dat tegen betaalbare prijs niet alleen grotere luidsprekersystemen kan aansturen, maar ze ook tot muzikale prestaties weet te dwingen. De H120 lijkt precies dat pad te volgen en, alvast vooruitlopend op de eindconclusie - doet het nét eventjes beter. Dat begint bij de on-board DAC. Die is afkomstig van grotere broer, de H190, en dus gebouwd rond de Asahi Kasei Velvet Sound AK4490 chip. Beperkende factoren tegenover de H190 zijn het ontbreken van DSD en MQA en een iets geknepen resolutie van maximaal 24-bit/96kHz. Op papier ziet dit er misschien wat bescheiden uit, in de praktijk echter, zal een dergelijke resolutie ruim genoeg zijn om ook de meer kritische oren tevreden te stellen.

Een ruim bemeeten voeding stuurt de dubbel mono opgebouwde voor- en eindtrap aan die, des Hegel's, is uitgerust met 'Sound Engine 2'. Ter herinnering en in een

notendop: deze schakeling vergelijkt het inkomende en uitgaande signaal en past zo nodig de instellingen van de eindtrap aan om zo vervorming tot een minimum te beperken. Voordat er gewezen wordt op een actieve aanpassing in de signaalweg; Bent Holter, eigenaar en ontwerper van Hegel, ontwikkelt sensors en sensortechnieken die zowel baanbrekend als extreem zijn. Dit, bijvoorbeeld, voor de olie industrie en CERN. De 'Sound Engine 2' opereert discreet en is zeker hoorbaar - in zeer positieve zin: je zult van goede huize moeten komen om een Hegel uit de plooi te krijgen.

#### Never change a winning horse

Het menusysteem is gelijk aan de grotere modellen. Alle ingangen zijn dus individueel qua maximaal volume (op die ingang) in te stellen en kan de H120 via internet eventuele software-updates en daarmee functionele uitbreidingen ontvangen. En nu we het toch over functionaliteit hebben... de H120 ondersteunt AirPlay, AirPlay2 (op zeer korte termijn), Spotify Connect, IP Control, Control 4, UPnP en... drumroll... kan als Roon-Endpoint dienen. Kortom, de H120 is een moderne 'all-in-one' die buiten een netwerk eigenlijk alleen twee luidsprekers nodig heeft om een







volwaardig systeem te vormen. Maar zoals altijd is het de praktijk die bepaalt of dit ook een geslaagde opzet is én of het Hegel gelukt is het DNA van de grotere modellen in de H120 te krijgen om het een volwaardig lid van de familie te maken.

### Muziek!

De H120 is duidelijk een allesvreter. Van klassiek kamerbezetting naar orkest, van intiem akoestisch naar het betere ragwerk, van subtiele ambient naar 'Van Beukestein' en van gevoelig vocaal naar wilde uitbarstingen in Free Jazz. Er wordt een beeld neergezet dat zich kenmerkt door controle, zeker in het laag, en een helder hoog. Misschien niet helemaal mijn persoonlijke smaak, is het toch vooral muziek dat de klok slaat. Zeker als het volume een ietsje hoger ligt. De H120 houdt wel van een beetje werken en op dat moment merk je ook dat de Sound Engine van zich doet laat spreken met, zoals eerder geschreven, controle. Qua ruimtelijke weergave is de H120 typisch zoals ik Hegel ervaar: eerder breed dan diep en altijd met volledig oplossen-de luidsprekers. Het klankkarakter is behoorlijk neutraal maar dat gaat zeker niet ten koste van muzikaliteit of betrokkenheid. Integendeel, de 'Little Giant' is een enthousiaste speler die goed kan doseren. Rustig als het moet, lekker wild als het kan, nooit op de tenen lopend. En dit alles zonder een bepaalde waardigheid te verliezen. Hij klinkt gewoon lekker. Ga ik terug naar het begin van deze review dan zie ik de H120 toch meer als een heerlijk kuitentertje dan het 'reusje onder de reuzen'.

### Conclusie

Hegel doet het weer. Met slechts het noemen van de H120 als opvolger van de Röst doe je de H120 tekort. Er is eenvoudigweg een beter presterende component ontwikkeld die hetzelfde uitgangsvermogen heeft. Waar 'in hindsight' de Röst misschien wat mechanische randjes in de weergave had zitten is dat bij de H120 bepaald niet het geval. Het geluid is wat romiger en vloeit beter. Als je de verwachte prijs van 2.600 Euro tegen de geboden kwaliteit gaat zetten, ontstaat er een wel heel prettige prijs/kwaliteit verhouding. Buiten de functionele flexibiliteit heeft de H120 genoeg kracht aan boord om ook grotere, dan wel meer eisende, luidsprekers aan te sturen waardoor een eventuele upgrade op dat vlak



ook wat meer overzichtelijk kan zijn; de versterking heb je reeds voor langere tijd afgevangen...

Meer informatie op de website van de fabrikant  
[www.hegel.com](http://www.hegel.com)

Specificaties	
Uitgangsvermogen:	2x 75 W / 8 Ohm
Frequentiebereik:	5 Hz - 100 kHz
Harmonische vervorming:	minder dan 0,001%
Signaal/ruis-verhouding:	meer dan 100 dB
Overspraak:	minder dan -100 dB
Dempingsfactor:	2.000
Analoge aansluiting:	2x RCA, 1x XLR
Digitale aansluiting:	1x RJ-45, 1x USB, 3x Optisch, 1 x RCA
Analoge uitgang:	1x RCA line
Afmeting:	430 x 100 x 310 mm
Gewicht:	12 kg
Prijs:	€2.599