

haute fidélité

**DOSSIER
AMPLIS**

La puissance au meilleur rapport qualité-prix

ADVANCE ACOUSTIC
MUSICAL FIDELITY
MARANTZ
BEL CANTO
XINDAK
HEGEL
3D LAB



**ECOUTE
COMPARATIVE
Tubes ou
transistors?
VTL & NEODIO**



**SELECTION
CD & VINYLES**
18 enregistrements
d'exception



EVOLUTION
Lecteur CD Audia
Un best-seller encore meilleur



EXCLUSIF
Nouvelle
Dynaudio
DM 2/8
Les joies du
20-cm dans
un monitor

L 15813 - 154 - F: 5,50 €



AND 5.50€ - DOM 6.90€ - BEL 6.50€ - CH 11F5 - CAN 9.95\$CA - ESP/ITA/PORT.CONT 6,90€ - TOM/S 850CFP

2 x 200 WATTS

HEGEL H20



LENTEMENT MAIS SUREMENT, HEGEL SEME DES GRAINES POUR L'AVENIR. LE CONSTRUCTEUR NORVEGIEN EST AUJOURD'HUI A LA TETE D'UNE GAMME ASSEZ LARGE COMPOSEE DE ONZE PRODUITS, ET DEJA DEUX COLLECTORS! L'AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE H20 EST ETROITEMENT DERIVE DE L'UN DEUX, LE H10, UN MONSTRE REALISE A SEULEMENT 30 EXEMPLAIRES!

Pour être tout à fait exact, le nouveau H20 décline de façon plus abordable la technologie très avant-gardiste du H10 mais avec l'encombrement plus réduit d'un H2A. Impossible de faire plus sobre que cet appareil dont la face avant n'est ornée que d'un interrupteur marche/arrêt et d'un témoin lumineux bleu. Le coffret a été soigné avec une belle face avant galbée qui pèse 1,5 kg à elle seule. Elle a été microbillée, comme les flancs et le capot, tous en aluminium. La face arrière trahit déjà un certain nombre des options techniques de Hegel : structure symétrique et totalement double mono. Le connecteur IEC est au centre, et toute la connectique se décompose en miroir. Les entrées analogiques s'effectuent en asymétrique sur RCA dorées ou en symétrique sur XLR. Quant aux sorties HP elles sont assurées par des doubles borniers vissants type WBT offrant le choix des prises (fourches ou bananes). Le H20 repose sur quatre pieds argentés assez hauts qui lui donnent une bonne assise, et dont la taille assure une ventilation adéquate. Chez Hegel, l'année 2008 a conclu un programme de recherche fondamentale de cinq ans visant à neutraliser la distorsion harmonique d'ordre le plus élevé. Cela s'est notamment traduit par la naissance de l'ampli H10, dont les circuits exigent une fabrication si difficile qu'il n'a été produit qu'à trente exem-

plaires. Mais, en 2009, Hegel est parvenu à simplifier la procédure de montage pour exploiter cette technologie sur des séries plus importantes. D'où la naissance du H20. Ce dernier concrétise la meilleure implémentation possible des modules brevetés SoundEngine. Ce principe développé par Hegel prévient la formation de distorsion dans les circuits d'amplification audio, de façon à conserver tous les détails et la totalité de la plage dynamique du signal original. Cette technologie combine les avantages des classes A et AB, sans leurs inconvénients respectifs ! Le SoundEngine annule la distorsion de croisement et la distorsion des hautes fréquences. Il n'utilise pas de contre-réaction négative globale, mais une technologie d'alimentation locale adaptée à la demande.

DES BREVETS A TOUS LES ETAGES

Esthétiquement, le H20 ressemble à s'y méprendre au H2, et cela même à l'intérieur. La principale différence réside dans le fait que le H20 utilise la dernière génération de technologie FET, qui réduit le taux de distorsion et améliore la réponse dans le grave. L'étage de sortie est également révisé. En l'occurrence on y trouve 20 transistors bipolaires ultrarapides de 15 ampères et 150 watts. Le H20 est en outre le premier produit Hegel à adopter le nouvel étage

d'entrée symétrique où le nombre de composants a été significativement réduit par rapport à celui de la génération précédente. Hegel n'hésite d'ailleurs pas à dire que, d'une certaine manière, le H20 est tout simplement le meilleur ampli de la marque à ce jour ! Un appareil capable de débiter tranquillement 130 ampères et de contrôler les enceintes grâce à un facteur d'amortissement supérieur à 1 000, un chiffre digne d'un amplificateur en classe D ! Au centre du châssis trône

un transformateur torique de 1 000 VA. Il est couplé à 8 condensateurs de filtrage totalisant 90 000 microfarads. Pas d'inquiétude cependant pour vos factures EDF : le H20 est un produit « vert ». Grâce au SoundEngine, le recours à un étage d'entrée très fortement polarisé est inutile. N'hésitez donc pas à le laisser sous tension. Ultime précaution : attention à la phase secteur ; et conservez le cordon secteur d'origine, les Hegel ne goûtent guère les câbles exotiques.

FICHE TECHNIQUE

Origine : Norvège

Dimensions : 43 x 12 x 37 cm

Poids : 25 kg

Prix : 4 500 euros

Puissance :

2 x 200 watts sous 8 ohms

2 x 350 watts sous 4 ohms

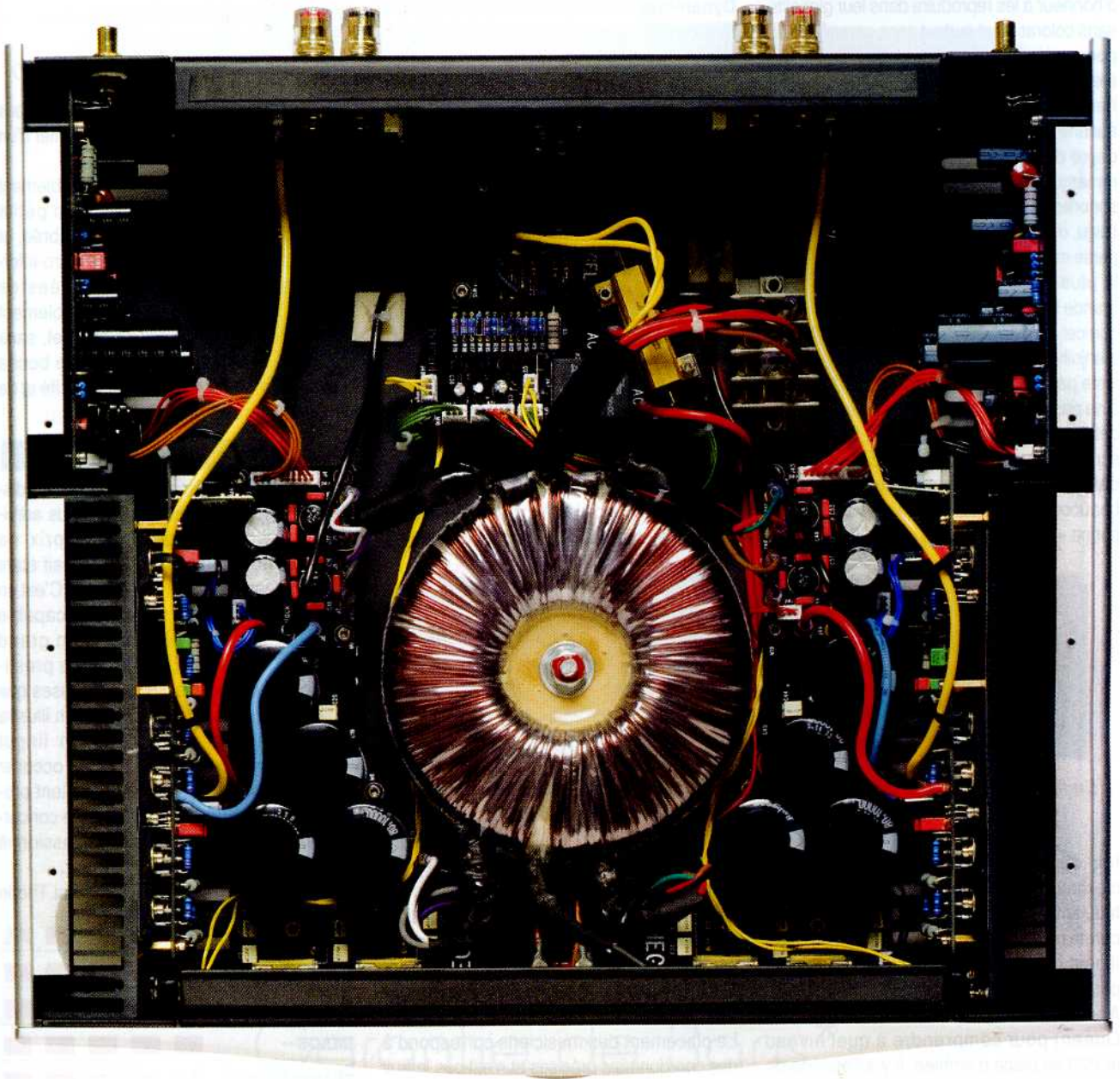
Réponse en fréquence :

20 Hz à 20 kHz à +/- 0,2 dB

Rapport signal sur bruit : > 100 dB

Distorsion : < 0,006 %

Facteur d'amortissement : > 1 000



Vue aérienne d'un ampli qui à l'air tout simple, mais qui ne l'est pas ! Notez la taille de la copieuse alimentation.

